

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ

Φαντάσου ότι περπατάς σε έναν δρόμο στην αρχαία Ελλάδα πριν από περίπου 2.000 με 3.000 χρόνια. Τι βλέπεις με τη φαντασία σου; Λευκά κτίρια και λευκά αγάλματα από μάρμαρο; Πάντα αυτό μας δείχνουν οι ταινίες και οι ιστορίες για την αρχαία Ελλάδα, οπότε μάλλον έτσι ήταν τα πράγματα, σωστά;

Το άγαλμα μιας νεαρής, ανύπανδρης γυναίκας που εκτίθεται στο ROM ονομάζεται κόρη. Παρουσιάζει μια διαφορετική εικόνα του παρελθόντος, γεμάτη χρώμα. Αν κοιτάξεις από κοντά το άγαλμα, μπορείς να δεις ίχνη χρώματος που έχουν ξεθωριάσει με τον καιρό. Αυτό σημαίνει ότι τα αρχαία αγάλματα δεν ήταν κατάλευκα. Στην πραγματικότητα, ήταν βαμμένα με ζωηρά χρώματα!

Μαθαίνοντας για τα χρώματα της κόρης, αρχίζουμε να ξανασκεφτόμαστε ό,τι θεωρούσαμε αληθινό για το παρελθόν. Αρχίζουμε να αλλάζουμε τρόπο σκέψης. Βλέπουμε πως όσα πιστεύουμε μπορούν να αλλάξουν όταν μαθαίνουμε νέες πληροφορίες.

Το να μπορούμε να αλλάξουμε γνώμη όταν μαθαίνουμε νέα στοιχεία είναι μια άριστη δεξιότητα, η οποία μας βοηθά να κατανοούμε τον κόσμο γύρω μας. Κοίταξε προσεκτικά και ίσως βρεις ενδείξεις σε πολλά σημεία στο ROM, όχι μόνο σε αυτό το άγαλμα!

Απαντήστε στις ερωτήσεις και κάντε τις δραστηριότητες σε μικρές ομάδες.

Αν είσαι στο σπίτι ή στο σχολείο, ζήτη από τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου τον σύνδεσμο προς την εικονική ξενάγηση.

Αν είσαι στο μουσείο, θυμήσου τις Οδηγίες του μουσείου:

1. Περπάτα. Μην τρέχεις.
2. Μίλα χαμηλόφωνα.
3. Μείνε κοντά στον ενήλικο που σε συνοδεύει.
4. Κάνε άκρη αν ένας εκπαιδευτικός του ROM χρειάζεται χώρο για να κάνει μάθημα.
5. Μην αγγίζεις τα αντικείμενα. Άγγιξε μόνο όσα αντικείμενα γράφουν ξεκάθαρα ότι μπορείς να τα αγγίξεις.
6. Μη βιάζεσαι. Επικέντρωσε σε όσα αντικείμενα και όσες ερωτήσεις κεντρίσουν το ενδιαφέρον σου. Ολοκλήρωσε όσα μπορείς στον χρόνο που έχεις διαθέσιμο.
7. Κάνε ερωτήσεις και διασκέδασε!

Για να ολοκληρώσεις αυτήν τη διαδρομή συλλογής όσο βρίσκεσαι στο μουσείο, πρέπει να χρησιμοποιήσεις μολύβια. Τα στυλό δεν επιτρέπονται, για την ασφάλεια των αντικειμένων.


Αυτή η κόρη είναι δανεισμένη από το Μουσείο της Ακρόπολης (Ακρ. 670). Ανακαλύφθηκε κατά τις ανασκαφές στην Ακρόπολη των Αθηνών τις οποίες διεξήγαγε η αρμόδια υπηρεσία του ελληνικού κράτους το 1886.

Το ROM αποτελεί υπηρεσία της Κυβέρνησης του Οντάριο.

ROM

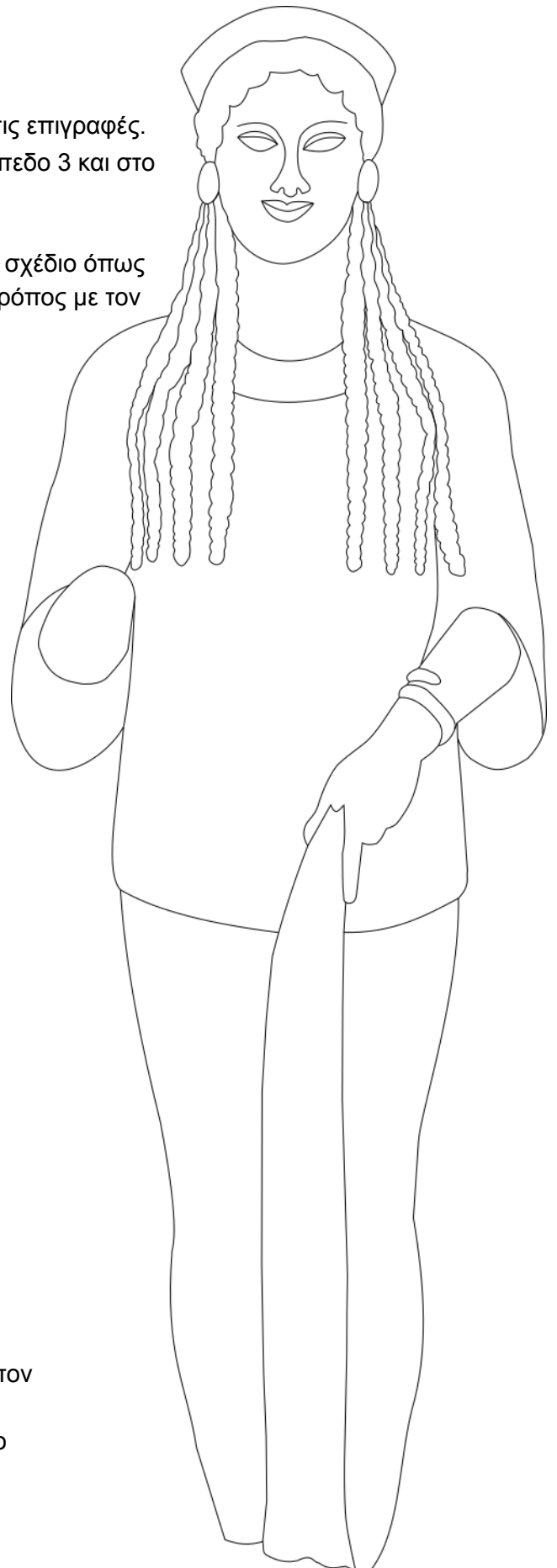
Χρωματίζω την κόρη

Άγαλμα κόρης, επίπεδο 1

 Περιεργάσου την κόρη. Κοίταξε προσεκτικά το άγαλμα και τις επιγραφές. Μπορείς επίσης να κοιτάξεις την ελληνική συλλογή στο επίπεδο 3 και στο διαδίκτυο: collections.rom.on.ca.

Χρησιμοποίησε όσες ενδείξεις βρεις για να χρωματίσεις το σχέδιο όπως φαντάζεσαι ότι θα ήταν η κόρη στην εποχή της. Άλλαξε ο τρόπος με τον οποίο φαντάζεσαι την αρχαία τέχνη;

- **Ονόμασε τη ζωγραφιά.**
- **Εξήγησε τις επιλογές σου χρησιμοποιώντας τις ενδείξεις που βρήκες.**




ΣΤΟΛΗ ΚΟΡΗΣ:

Κοίταξε τις λεπτομέρειες στα ρούχα της κόρης και στα ρούχα άλλων αγαλμάτων. Σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες στην τάξη, συγκεντρώστε υλικά από το σπίτι ή το σχολείο για να φτιάξετε στολή.

- Φτιάξτε μία ή περισσότερες στολές και ντύστε τουλάχιστον ένα μέλος της ομάδας σας σαν κόρη.
- Μαζί με άλλες κόρες της τάξης δημιουργήστε έναν κήπο με αγάλματα.
- Αν δεν έχετε αρκετά υλικά για ολόκληρη στολή, φτιάξτε χειροτεχνίες, ζωγραφιές ή skins του Minecraft!

Σέλφι με γλυπτά

Συλλογές Ελλάδας, Ρώμης, Αιγύπτου, επίπεδο 3

 Οι άνθρωποι πάντα αποτύπωναν τους εαυτούς τους σε έργα ζωγραφικής ή γλυπτικής, αλλά ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονταν στην τέχνη διαφέρει ανάλογα με το τι ήταν δημοφιλές σε ορισμένη εποχή και τόπο. Σήμερα, μπορούμε να προσθέσουμε ψηφιακά φίλτρα στις σέλφι μας, για να αλλάξουμε την εμφάνισή μας. Ορισμένοι πολιτισμοί στο παρελθόν είχαν τον δικό τους τρόπο να «φιλτράρουν» τα πρόσωπα στα έργα τέχνης.

Εξερεύνησε την Ελλάδα, τη Ρώμη και την Αίγυπτο. Σημείωσε πώς παριστάνονται οι άνθρωποι στα γλυπτά ή στις προσωπογραφίες. Ποιες ομοιότητες παρατηρείς; Ποιες διαφορές;

Πολιτισμός	Πώς παριστάνονταν τα πρόσωπα στη γλυπτική και στη ζωγραφική;	Πώς παριστάνονταν τα σώματα στη γλυπτική και στη ζωγραφική;
Ελλάδα		
Ρώμη		
Αίγυπτος		

ΠΙΣΩ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ:

Επίλεξε το αγαπημένο σου ιστορικό στίλ και χρησιμοποίησέ το σαν φίλτρο, για να φτιάξεις τη δική σου σέλφι στο στίλ της αρχαίας τέχνης!

- Μπορείς να φτιάξεις ένα έργο δύο ή τριών διαστάσεων, με όποια μέθοδο προτιμάς.
- Φρόντισε να συνοδεύσεις το έργο σου με μια σύντομη περιγραφή. Γράψε ποιος πολιτισμός σε ενέπνευσε και ποιες τάσεις και ιδέες χρησιμοποίησες στην αυτοπροσωπογραφία σου.

Ξανασκέφτομαι το παρελθόν

Τα πάντα για το ROM

✍ Αυτή η κόρη είναι σημαντική, διότι μας κάνει να ξανασκεφτούμε τα στερεότυπα, δηλαδή όσα πιστεύαμε πως είναι αληθινά. Ίσως τα έχουμε μάθει από ταινίες, από την τηλεόραση ή από βιβλία. Χάρη σε αυτήν την κόρη διαπιστώνουμε ότι η αρχαία Ελλάδα, Ρώμη και Αίγυπτος δεν ήταν γεμάτες λευκά κτίρια και αγάλματα, αλλά γεμάτες χρώμα.

Εξερεύνησε άλλες συλλογές του ROM. Προσπάθησε όσο μπορείς να ανακαλύψεις πράγματα που σε κάνουν να αναθεωρήσεις όσα πίστευες για το παρελθόν. Κράτα σημειώσεις εδώ:

Επίλεξε μία ιδέα που άλλαξε την εικόνα που είχες για το παρελθόν και πλάσε μια αφήγηση που να εκτυλίσσεται σε εκείνον τον τόπο και τον χρόνο. Η αφήγησή σου πρέπει να διδάσκει τις αλήθειες τις οποίες ανακάλυψες.

Η αφήγησή σου μπορεί να είναι:

- Κείμενο
- Κόμικ
- Ψηφιακή παρουσίαση (με εφαρμογή όπως Slides ή Prezi)
- Έργο άλλου είδους, που να ταιριάζει καλύτερα στην αφήγηση.

Σκέψου τα εξής:

- Ποιος είναι ο πρωταγωνιστής;
- Πού ζει;
- Σε ποια εποχή ζει;
- Τι ρούχα φορά;
- Τι δουλειά κάνει;
- Ποια ιδέα ή στερεότυπο αμφισβητεί η αφήγησή σου;

Μοιράσου την αφίσα σου μαζί μας
#ROMLearning @ROMtoronto